

l'agenda



Barbara Carlotti: L'Art et la Manière

LE 21/12

Avec son recueil intitulé *L'Art et la Manière*, la chanteuse et autrice Barbara Carlotti déclinait en plusieurs voix les rapports au corps et à la sexualité féminine. "*Écrire permet de chercher*", nous confiait en juin l'artiste qui refuse les étiquettes. Elle offre à la Maison Poème une lecture musicale spectacle de son ouvrage mêlant textes et chansons pour une exploration politique de l'intime. ● N.N.

■ À LA MAISON POÈME, SAINT-GILLES. WWW.MAISONPOEME.BE

Neuvième Art Nouveau

JUSQU'AU 31/03

Pouvait-on imaginer meilleur écrivain que le Musée de la BD, abrité dans les anciens magasins Waucquez dessinés par Horta, pour accueillir une exposition tissant les liens entre le 9e art et l'Art Nouveau? Réponse négative évidente à la découverte d'un parcours allant de Winsor McCay et son *Little Nemo* au *Château des étoiles* d'Alex Alice, en passant par Agnès Maupré, Marc-Renier ou François Schuiten, inévitable sur le sujet quand on connaît l'affection de l'artiste pour ce courant du début du XXe siècle. Il suffit de poser le regard sur leurs planches, esquisses et crayonnés pour y déceler courbes et motifs végétaux qui ont fait la marque de fabrique d'une école artistique majeure. ● N.N.

■ AU MUSÉE DE LA BD - CBBB, BRUXELLES. WWW.CBBB.BE



© FRANÇOIS SCHUITEN

6

ArtContest

DU 16/12 AU 04/02

Défricheur des nouveaux talents en art contemporain, le concours ArtContest organise pour sa 19e édition une exposition de dix artistes locaux et internationaux à découvrir au Bota, tous candidats à divers prix remis lors du vernissage de l'exposition le 15 décembre. En parallèle, ArtContest propose aussi de découvrir le travail d'Éloïse Lega, lauréate du concours 2021, dans sa première exposition solo *Absences*. Lucie Lanzini, lauréate en 2010, est quant à elle la commissaire de l'exposition collective *Vaciller*, axée sur la sculpture. ● N.N.

■ AU BOTANIQUE, SAINT-JOSSE-TEN-NOODE. WWW.ARTCONTEST.BE



Paulius Sliampa,
The Monk.

© DR



© STEPHAN CERRUTI

Bodies & Voices

LE 17/12

Porté par la chorégraphe Marie Martinez, *Bodies & Voices* réunit artistes professionnels et citoyens. L'œuvre dansée et chantée, conçue au cours d'ateliers avec le concours de la compositrice Célia Tranchand, s'inscrit pour sa première aux Musées Royaux des Beaux-Arts pour une interaction avec les collections de l'institution. Pour la scénographie, la plasticienne Alexandra Flament-Magnusson s'est inspirée de l'exposition *Josef Hoffmann*, aux Musées d'Art et d'Histoire, autre lieu où la performance reviendra le 28 avril 2024. ● N.N.

■ AUX MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE, BRUXELLES. WWW.FINE-ARTS-MUSEUM.BE