

## Quand la tapisserie reflète nos révoltes

**Expo** Art Contest propose dix nouveaux talents à découvrir et une lauréate qui nous interpelle. À voir au Botanique.

Depuis 18 ans, Art Contest, imaginé et mené par Valérie Boucher, met chaque année en valeur et aide de jeunes talents de moins de 35 ans, résidant en Belgique. Un jury d'experts composé cette année de Carine Bienfait (JAP), Liliane De Wachter (curatrice au Mukha), Catherine Mayeur (professeure) et Simon Delobel (historien de l'art et curateur) a encore choisi parmi les très nombreux dossiers rentrés.

Les dix artistes, aux univers très différents mais souvent intéressants, sont à découvrir jusqu'au 4 février au Botanique à Bruxelles.

Les éditions précédentes avaient permis de découvrir des artistes qui, depuis, ont fait un beau parcours comme Ariane Loze, Jean-Baptiste Bernadet, Younes Baba Ali ou Oriol Vilanova.

Les trois lauréats, outre un prix financier et des soutiens à la production, reçoivent, pour 2024-2025, une exposition individuelle au Botanique, à la Centrale et au Kult X.

Cette année le premier prix va à Juliette Vanwaterloo (née en 1998) qui a réalisé une impressionnante tapisserie de lutte. Elle s'est inspirée des images des révoltes des gilets jaunes en France: tags sur les murs avec "Partout notre colère gronde, Ça va péter" "Burn the Bank", des images aussi de Bancontacts démolis, avec des vitres cassées par des pierres.

Mais volontairement en total contraste avec le sujet, tout est doux dans l'œuvre réalisée en tapisserie et en broderies. Le verre cassé est représenté par des fines coutures.

Ce type de travail était en général réservé aux femmes et les a longtemps enfermées dans un art décoratif. Ici, la lauréate l'utilise pour parler au



ArtContest2023. La tapisserie de Juliette Vanwaterloo.

contraire de colère, de luttes et de résistance à travers sa tapisserie.

### Échanger le parapluie

Le second prix va à Yuan Yue, née en 1989, qui réalise des mini-performances poétiques (à la Sophie Calle) qu'elle photographie et elle invite chacun à les prolonger:

*"Partout notre colère gronde, ça va péter..."*

**Juliette Vanwaterloo**  
L'artiste réalise des tapisseries et broderies très en prise avec une actualité jalonnée de luttes et de révoltes.

réaliser une petite sculpture éphémère sur le tapis de la caisse de grands magasins avec les objets achetés, échanger son parapluie avec celui d'un passant pour entendre un autre son de la pluie, placer sa main dans l'eau pour arrêter une seconde une feuille...

Le troisième prix revient à Jimena Chávez Delion, une artiste pluridisciplinaire originaire de Lima (Pérou), diplômée de l'Académie royale des

Beaux-Arts d'Anvers. Son projet retrace, à travers un film documentaire, les témoignages d'un groupe de travailleuses migrantes dans l'industrie informelle de baskets à Lima, ainsi que la manière dont les images de leur travail répétitif et artisanal en tant que peintres de semelles contrefaites apparaissent dans leurs rêves pendant leur sommeil.

Parmi les autres finalistes, portons le travail patient jusqu'à être obsessionnel d'Hannah De Corte qui peint, point par point, la trame de la toile de peintre avec de petites touches semblables à des pixels.

Au Botanique, on peut aussi découvrir "Absences", l'exposition personnelle d'Eloise Lega, née en 1996, la lauréate d'ArtContest 2021. Elle invite à se plonger dans l'absence d'être inconnus, dans la solitude éprouvée dans des lieux à l'abandon.

Guy Duplat

# PREMIERS SUR L'INFO

TOUTE L'INFO AVANT TOUT LE MONDE

DU LUNDI AU VENDREDI À 18H

avec  
**NICOLAS PIPYN**

Suivez-nous sur les réseaux sociaux @lesnews24 @LN24LesNews24 et aussi sur [LN24.be](http://LN24.be)