

📌 A Art Contest, toutes ces vies brûlées

Art Contest propose dix nouveaux talents à découvrir et une lauréate qui nous interpelle.





Guy Duplat | Collaborateur culturel



Publié le 02-09-2021 à 07h07 - Mis à jour le 02-09-2021 à 07h14

Depuis 16 ans, Art Contest, imaginé et mené par Valérie Boucher, met chaque année en valeur et aide de jeunes talents de moins de 35 ans, résidant en Belgique. Un jury d'experts a encore choisi cette année parmi 180 dossiers rentrés.

Les dix artistes, aux univers très différents mais souvent très intéressants, sont à découvrir jusqu'au 26 septembre au Bâtiment Vanderborght à Bruxelles.

Les seize éditions précédentes avaient permis de découvrir des artistes qui, depuis, ont fait un beau parcours comme Ariane Loze, Jean-Baptiste Bernadet, Younes Baba Ali ou Oriol Vilanova.

Les trois lauréats, outre un prix financier et des soutiens à la production, reçoivent, pour l'an prochain, une exposition individuelle au Botanique, à la Centrale et au Carrefour des Arts.

Le premier lauréat bénéficie en plus d'une résidence à La Rochelle. Cette année, la Fondation CAB, nouveau partenaire d'Art Contest, ajoute une résidence.

Le premier prix s'est imposé par la force politique et poétique de son travail autant que par le soin porté à développer son propos.

Eloïse Lega, née en 1996, s'est penchée sur les milliers de réfugiés morts en Méditerranée. Elle s'est inspirée du conte de *La Petite fille aux allumettes* d'Andersen où l'allumette enflammée ne donne qu'une illusion de chaleur et évoque la brièveté de l'existence humaine. Elle a méticuleusement gravé pour chaque réfugié, sur des dizaines et des dizaines d'allumettes, leurs noms, dates de naissance et de mort, circonstances de leur décès tragique. On peut y lire ainsi « *noyé en essayant de nager vers Ceuta* », ou « *abattu par des garde-frontières* ». Certaines allumettes ont déjà brûlé comme les vies de ces réfugiés et une vidéo montre ce court temps de leur réduction en cendres.



04.06.2006 est decede pendant le voyage
05.05.2004 est mort seul et sous beatif. et
Alosies Jeyaratnam
09.02.1990 est decede a l'hopital de Lons
est mort en essayant de nager vers Ceuta (enclos espagno
Kurdish - 29
28.10.1999 est mort d'une mauvaise chute
jeune homme
01.01.2000 est mort sur le chemin
abattu par des gardes-frontières
Osman Asis
Amec Acij
01.1995 - 26 - m
s'est
25.08.2004 90
- 24 -
/tp)

Film peint

Sur un écran, elle a placé des cartes d'atlas scolaires montrant la Méditerranée. Quand on les éclaire, on voit apparaître une tout autre carte avec les lieux où ont péri ces milliers de migrants. La mer, devenue cimetière englouti, se couvre alors de signes noirs.

Elle a disposé aussi pour les visiteurs des cartes postales à emporter pour « ne pas oublier ». Dans une boîte, elle a disposé une montre qui comme les coeurs, se met à battre quand on l'ouvre.

Le troisième prix récompense un peintre, Juanan Soria, né en 1985 en Espagne. Sur deux murs, il a disposé des dizaines de beaux petits tableaux qui sont comme les images peintes d'un film racontant une histoire d'oeuvre d'art détruite par le feu ou la guerre, ou, au contraire, conservée. Dans une série par exemple, on voit décomposé en une suite de mouvements, le geste d'un conservateur mettant des gants avant de manipuler une oeuvre.



Huit autres artistes, inégaux, sont à découvrir et apprécier selon les émotions de chacun. On a aimé le moment de repos méditatif amené par Florinda Cucio née en 1993, qui nous place face à de vieux films documentaires super8 de ses grands-parents sur leur vie de bateliers, avec un « bruit rose » qui aide à s'endormir. Lola Daels née en 1990 apporte elle aussi un moment de poésie. Elle collectionne les petits savons et en propose des nouveaux reconstruits comme des pierres multicolores.

Avec encore, Helen Anna Flanagan, née en 1988 en Grande-Bretagne, qui a reçu le deuxième prix pour son univers un peu étrange et absurde, Jolijn Baeckelandt, Alexis Deconinck, Pauline François, Camille Le Meur et Mercedes Steurm-Lie.

Art Contest, Bâtiment Vanderborght, rue de l'Ecuyer 50, 1000 Bruxelles, du mercredi au dimanche de 12h à 18h, jusqu'au 26 septembre.