

# En over de grens?

## Groen licht voor de nieuwe Bourse in Parijs

Eindelijk mogen de Franse musea en andere culturele instellingen terug bezoekers ontvangen. Dat betekent ook dat megaverzamelaar François Pinault op 22 mei, bijna een jaar na de oorspronkelijk geplande openingsdatum, groen licht kreeg om de **Bourse de Commerce-Pinault Collection** in het centrum van Parijs in te wijden. Deze voormalige graanbeurs telt vijf verdiepingen, bevat 3.000 m2 expositieruimte, en werd volledig vernieuwd door sterarchitect Tadao Ando. In de zalen van de Bourse is vanaf nu enkel de top van de hedendaagse kunstwereld te zien, met name Damien Hirst, Cindy Sherman en Luc Tuymans. Niet verrassend, want de Pinault Collection die er wordt tentoongesteld bracht François Pinault met een budget van 1,4 miljard euro bijeen, verspreid over de afgelopen 30 jaar. Hij had al drie musea in Venetië, maar sluit zich nu ook aan bij de steeds groter wordende groep Parijse fondations – musea rond privécollecties. Ook publieke musea in Parijs, zoals Centre Pompidou, Musée



De glazen koepel en de panoramische muurschildering in de gerenoveerde Bourse de Commerce-Pinault Collection. © Patrick Tournboeuf.

d'Orsay en Musée du Quai Branly-Jacques Chirac zijn opnieuw open. Of zij kunnen blijven concurreren met hun private collega's valt af te wachten. Tot slot heropenen ook de galleries, die het op hun beurt

oneerlijk vonden dat de veilinghuizen het afgelopen jaar wél open bleven. Tijd voor een schone lei dus.

■ [www.boursecommerce.fr](http://www.boursecommerce.fr)

## De Vlaamse overheid is op zoek naar experts

Op 1 december 2021 wordt een nieuw Kunstendecreet van kracht dat de klijtlijnen vastlegt voor de kunstsubsidies tussen 2023 en 2027. De grootste vernieuwing is de invoering van de categorie 'kerninstellingen', die nu een werksubsidie van tien in plaats van vijf jaar zullen krijgen. Een nieuw decreet betekent ook een nieuwe pool van experts voor de beoordelingscommissies. De experts zullen de komende vijf jaar de dossiers voor werkings-subsidies, projecten en beurzen beoordelen. Een goede expert bezit een grote kennis van en een passie voor de kunsten, en heeft een kritische blik. Voelt u zich geroepen?

Stel u dan kandidaat via [kiosk.vlaanderen.be](http://kiosk.vlaanderen.be).

## De stad Brugge zoekt lokale erfgoedliefhebbers

Sinds vorig jaar plaatsen Musea Brugge, Openbare Bibliotheek en Stadsarchief Brugge Brugse duizenden onbeschreven stadszichten, postkaarten, vlaggen, interieurs en bidprentjes die in Brugge bewaard worden, online. De eerste lading beelden kon ondertussen beschreven worden dankzij de inzet van lokale vrijwilligers, en nu is het de beurt aan twee nieuwe collecties. Het gaat om een uitgebreide verzameling werk op papier van kunstenaar Guillaume Michiels (1909-1997) en de veelzijdige collectie van de Brugse drukker en lithograaf Auguste Ancot (1846-1896).

Meedoen kan via [erfgoedbrugge.be/verrijk-de-kijk-op-brugge](http://erfgoedbrugge.be/verrijk-de-kijk-op-brugge).

## ArtContest zoekt kandidaten

Het doel van de jaarlijkse kunstwedstrijd ArtContest is om het werk van jonge, hedendaagse kunstenaars te promoten en hen ook op langere termijn te begeleiden. De wedstrijd staat open voor kunstenaars met de Belgische nationaliteit of die in België wonen en die niet ouder zijn dan 35 jaar. In de jury zeten dit jaar onder andere Devrim Bayar (curator Wiels), Liliane De Wachter, (curator Mukha) en Simon Delobel (kunsthistoricus en curator).

Deelnemen kan tot en met 20-06, meer info is te vinden op [www.artcontest.be](http://www.artcontest.be)