

scène. Originaire de Hasselt, **Frie Leysen** est décédée à l'âge de 70 ans, le 22 septembre. Elle avait été la première directrice du centre des arts De Singel, à Anvers, avant de fonder en 1992, à Bruxelles, avec Guido Minne, le *KunstenFestival des Arts*, événement radical et bilingue, tourné vers la découverte de créations contemporaines originales venues des quatre coins du globe. Elle le dirigea jusqu'en 2006, avec un enthousiasme et une curiosité artistique remarquables. © APA – Picturedesk



Evincée : Même si la récente enquête externe l'avait lavée de tout soupçon, **Nancy Spector** (61 ans), conservatrice en chef au Guggenheim Museum de New York, fait les frais de l'affaire Basquiat : la commissaire noire de l'exposition présentée en 2019, Châedria La Bouvier, l'avait accusée, sans prendre de gants, de racisme et de discrimination. Un communiqué laconique, diffusé par le musée le 8 octobre, mentionnait donc son départ après quasiment 35 ans de maison... © photo : D. R.



Lauréat : L'architecte anglo-ghanéen **David Adjaye** (1966) est le premier architecte noir à remporter la médaille d'or décernée par le Royal Institute of British Architects (RIBA). Considérée comme l'une des principales distinctions pour la discipline, elle prime la carrière des architectes « ayant eu une influence significative, directe ou indirecte, sur l'avancement de l'architecture ». Son parcours prolifique et engagé allie pratique et enseignement (notamment à Harvard) et il possède, depuis le début des années 2000, des agences à Accra, Londres et New York. © photo : Josh Huskin



Lauréate : La 16^e édition du concours ArtContest désignait, le 30 septembre, ses lauréats : la collagiste néerlandaise **Myrthe Van Der Mark** (1989), qui a travaillé avec Jan Fabre à Anvers, était récompensée du Prix ArtContest / Fondation Thaillywood (9.000 euros), grâce à une performance, empreinte d'un je-ne-sais-quoi de "déjà vu", « issue de ses recherches sur la sculpture et la manière dont celle-ci influe sur son travail visuel ». Bref, rien de neuf sous le soleil de la relève... © photo : Renaud Masson

Honoré : Déjà honoré, de longue date, du titre de Chevalier des Arts et des Lettres par la République française, l'antiquaire-décorateur anversois **Axel Vervoordt** (1947) était promu, le 29 septembre, par l'ambassadrice française, S.E. Hélène Farnaud-Defromont, au rang d'Officier des Arts et des Lettres pour son travail d'excellence, en tant que



collectionneur, commissaire d'exposition, marchand et créateur, dans la promotion des arts et de la culture, notamment française. © photo : Sebastian Kim

Désigné : Publié début octobre, le *Rapport Artprice* analysant les résultats de vente de l'année 2019 désignait à la deuxième place de son Top 20 (par produit de ventes) des artistes nés depuis 1980, le Belge **Harold Ancart** (1980). Acheté à plus de 50 % par les Américains, son travail défendu en Belgique par Xavier Hufkens généralist, en 2019, près de 3,5 millions d'euros sur le second marché. Son record, qui date de 2016, est fixé à 576.222 euros pour une peinture de 2014, adjugée par Christie's New York. © de l'artiste

