

ArtContest 2020

ArtContest a pour vocation de révéler, de suivre et d'accompagner le travail de jeunes artistes contemporains sur le long terme. Sa philosophie consiste à contribuer à leur évolution et à favoriser la réflexion de leurs pratiques et de leurs positions, en tant qu'artistes, dans la société d'aujourd'hui. Comme chaque année, depuis 2005, dix candidats ont été sélectionnés pour participer au concours *ArtContest 2020*. Le jury a fait son choix parmi 170 dossiers reçus et a retenu les dix artistes dont le travail semblait le plus construit et cohérent.

Anatole de Benedictis présente des dessins et des sculptures basés sur la réutilisation ou la réappropriation d'images. *Eva Giolo* explore, dans ses vidéos, les relations entre langage, gestuelle et filiation. *Aay Liparoto* s'interroge, avec l'installation «no Bodies Welcome - all Bodies welcome», sur notre dépendance technologique. *Angyvir Padilla*, d'origine vénézuélienne, questionne en permanence la mémoire et le passage du temps à travers des installations immersives. *Pauline Pastry* présente une installation vidéo dans laquelle elle a demandé à trois ouvriers d'une fonderie de répéter les gestes mécaniques de leur travail dans une carrière abandonnée; ces gestes deviennent chorégraphie ou mouvements de tai-chi. *Etiennette Plantis* s'est inspirée des clubs de vacances des années 70-80 pour créer une installation aux couleurs vives et joyeuses. *Franck Rausch* revisite les objets de son quotidien dans ses installations. *Oussama Tabti*, né à Alger, garde de son enfance le souvenir d'un système éducatif figé, refermé sur lui-même, basé sur les deux mots «listen and repeat»; ses installations parlent de politique, d'héritage, de frontières, de transmissions, mais aussi de liberté et d'espoir. *Myrthe Van Der Mark*, qui a travaillé avec Jan Fabre, présente une performance issue de ses recherches sur la sculpture et la manière dont celle-ci influe sur son travail visuel. *Thomas Willemen* s'intéresse à la forme rectangulaire et à la façon dont celle-ci structure le développement de notre société.



La 16^e édition d'ArtContest a débuté le 30 septembre avec l'inauguration de l'exposition des œuvres des dix artistes sélectionnés, suivie de la proclamation des lauréats du concours : le premier prix (Prix ArtContest /Fondation Thaillywood) est remporté par Myrthe Van der Mark, le 2^e prix récompense Oussama Tabti, le 3^e prix (Prix Sabam) est attribué à Angyvir Padilla, et la mention spéciale du jury (Prix Cadr'art) revient à Franck Rauch.

L'exposition reste visible jusqu'au 24 octobre, au Bâtiment Vanderborgh (50 rue de l'Ecuyer – 1000 Bruxelles).

S.D.

www.artcontest.be

Photo : Myrthe Van der Mark, lauréate du concours ArtContest 2020