

# Art Contest, 16<sup>e</sup> édition



Thomas Willemen, Boîte aux lettres P4.



Myrthe Van der Mark, L'Air, 2020.

## Valérie Boucher à la barre d'un concours réservé aux jeunes artistes résidant en Belgique : un défi tenu depuis seize ans.



**Art Contest 2020** *Art actuel* Où Anciens établissements Vanderborcht, 50, rue de l'Écuyer, 1000 Bruxelles. [www.beculture.be](http://www.beculture.be) **Quand** Jusqu'au 24 octobre, du mercredi au dimanche, de 12 à 18h.

Serions-nous, personnellement, dans une veine de bon vouloir ? Dans ce numéro, nous vous présentons deux expositions bruxelloises – la collection Veys-Verhaevert à la Maison des Arts et le Prix Art Contest au Vanderborcht – qui, toutes les deux, valorisent l'art conceptuel dans ce qu'il a de plus tranché : sans une once d'explication, pas d'art qui tienne, ou à peu près ! Soit... Et si ce n'est, depuis belle lurette qu'on le dit en perte de vitesse, pas notre tasse de thé (nous aimons l'art qui bouillonne, qui vit, qui respire, se passe d'explications tant elles sont inhérentes à ce que l'on voit), il n'est que juste et salutaire que nous en parlions quand l'initiative mérite qu'on s'y arrête.

Nous vous détaillons ailleurs l'accrochage de la Collection Veys-Verhaevert qui vaut surtout par le supplément d'âme qu'y enclot un concepteur qui voue aux œuvres qu'il possède un

véritable amour. Le concours Art Contest, pour sa part, dévoile les préoccupations de jeunes qui voient en ce type d'art – largement défendu dans les écoles – un moyen de se délivrer de ce qui les hante au profond d'eux-mêmes. Ce n'est pas négligeable.

### Dix œuvres retenues

Étalées au quatrième étage d'un bâtiment en voie de réaffectation, les œuvres sélectionnées par les membres du jury d'Art Contest (il y en a dix sur 170 candidatures) présentent l'attrait de nous indiquer ce qui se trame dans des ateliers qui ont besoin, plus que jamais, d'un soutien extérieur, officiel ou officieux.

Devrions-nous crier au miracle ? Tel n'est ni le sujet, ni le propos. Mais nous avons en l'occurrence à vous pousser, lecteur attentif, à ouvrir l'œil sur ce qui émerge de la jeunesse artistique du moment.

Le premier Prix de cet Art Contest 2020 (9000 euros, une expo en la galerie du Bota, une résidence et une expo à La Rochelle au Centre Intermondes) est revenu à une Néerlandaise, Myrthe Van der Mark, qui y va d'une performance dans un décor vide. Exploration tendue, corps en extension, que dynamise un air

d'harmonica tout en retenue.

Deuxième prix, Oussama Tabti (6000 euros, une expo dans la C-Box de La Centrale), un Algérien qui, avec une suite de vêtements accrochés dans l'espace et sur cintres, questionne les émigrés de si longue date qu'ils ont adopté un vêtement qui semble commun aux habitants de la terre d'accueil.

La troisième lauréate, Angyvir Padilla (Prix Sabam de 3000 euros), est d'origine vénézuélienne.

À travers divers éléments d'information – installation, sculptures, vidéos – elle tente de montrer combien l'être humain a besoin de dialogues, avec la nature, la magie, le corps...

Enfin, le jury a tenu à décerner une Mention spéciale (Prix Cad'Art d'une valeur de mille euros) à Franck Rausch pour son installation qui mélange sculpture, peinture, photomontage et documentation.

Les autres candidats présentés avec leurs diversités, leur sens de l'espace et des accointances : Anatole De Benedictis, Étiennette Plantis, Pauline Pastry, Aay Liparoto, Thomes Willemen, Eva Giolo.

Un concours et une exposition "Découverte". Allez-y pour savoir...

Roger Pierre Turine