



Comments

Art'Contest: cure de jouvence

🕒 18/11/2015 - 20:00

👤 Estelle Spoto



(© collectif VOID: One Drop)

Comment prendre le pouls de la jeune création en Belgique? En allant voir l'expo Art'Contest, pardi! Elle réunit dix artistes (ou collectifs) de moins de 35 ans, belges ou travaillant en Belgique, en lice pour trois prix.

Ce qui frappe d'abord face aux productions des jeunes artistes sélectionnés par Art'Contest, c'est la simplicité des moyens utilisés dans des œuvres qui fascinent et ouvrent grand les portes de la réflexion. Quand on débute et que l'on doit encore se faire un nom, difficile d'engager des milliers d'euros pour créer, mais cela n'empêche ni l'audace ni l'inventivité. Ainsi, le collectif italo-carolo-bruxellois VOID (à voir aussi à la MAAC) associe une guitare électrique, un logiciel de dictée vocale et des écrans télé dans une installation qui interroge le passage du bruit au langage, ou, ailleurs, des parapluies, une goutte d'eau et un petit réchaud pour mettre en scène la disparition (photo). L'Espagnol Oriol Vilanova (Premier Prix) utilise des centaines de cartes postales chinées représentant des couchers de soleil dans une composition chromatique rigoureuse où l'astre solaire – s'il y a une chose qui nous relie tous sur terre, c'est bien celle-là – est admiré simultanément des quatre coins du monde et qui aborde par différents biais l'écoulement inéluctable du temps – la mort, autre point commun à toute l'humanité. Avec un minimum de matériel technique, la Bruxelloise Ariane Loze (Troisième Prix) tourne des films toute seule, en interprétant elle-même tous les personnages. Ses vidéos minimalistes lorgnant vers l'absurde et le surréalisme dénudent jusqu'à l'os les codes narratifs du cinéma et confrontent le spectateur à la question de l'identité. Avec les moyens simplissimes du dessin, la Française Clara Fanise croque les villes pour étaler ensuite leur vocabulaire de formes dans des compositions abstraites. Rein Dufait (Deuxième Prix) utilise le sable de la plage d'Ostende, du plexiglas et du film plastique pour interroger en multimédia et à différentes échelles la pratique et les possibilités matérielles de la sculpture. Une expo revigorante comme un bain de jouvence.

ART'CONTEST ••• > 13/12, De Markten, www.artcontest.be, www.demarkten.be

REACTIONS



HEADLINES

