ArtContest prime trois femmes

concours A 31 ans, Olivia Hernaiz a remporté le premier prix avec une œuvre engagée.

our sa 12° édition, le Prix Art-Contest a attribué ses trois prix à trois artistes féminines. Le premier prix, doté de 9000 euros, récompense un(e) jeune plasticien(ne) de 35 ans maximum, belge ou vivant en Belgique. Il a été décerné cette année, par un jury de professionnels du milieu de l'art sous présidence du galeriste Albert Baronian, à Olivia Hernaiz (née en 1985) qui propose une installation de style domestique avec une diffusion en boucle sur écran de télévision.

Cette Bruxelloise a créé un espace salon confortable, en cercle, face au poste de télévision posé devant une grande fenêtre partiellement occultée par des rideaux dont on retrouve

le motif décoratif à la fois sur le tissu du canapé et dans le film. Ce dernier propose une suite de sigles identifiables puisque de partis politiques et diffuse une mélodie égrenant des propos également politiques et de récits pour enfants.

Ce faisant, elle place spectateur dans la si-

duation de celui qui, chez lui, bien confortablement installé, ingurgite dans arrêt (le document tourne en loucle) les images et discours des lux qui gouvernent ou instrumentant les esprits en douceur. Une



L'installation avec vidéo de la lauréate d'ArtContest 2016, Olivia Hernaiz.

œuvre gentiment engagée.

Parmi les dix artistes sélectionnés pour l'exposition, deux autres lauréa-

tes ont été désignées. Le second prix (6000 euros) a été attribué à Lydia Debeer (Mortsel, 1992), auteure de projections vidéos sonores portant sur le paysage. La troisième distinction (3000 euros) est allée à Tamara Van San pour son installation de sculptures céramique, baroques de formes et

vivaces de coloris.

Annuel,

le prix met en lumière

le travail

de jeunes

artistes encore

peu connus.

Maîtrise professionnelle

Attribué chaque année, ce prix soutenu par la Fondation Boghossian sur une initiative de Valérie Boucher met en lumière le travail de jeunes artistes encore peu connus et donne le ton de la création actuelle.

Force est de remarquer que la tendance majoritaire est à l'installation, à l'image (photo, vidéo) et au son, avec une participation active de l'écrit, mais que des pratiques plus traditionnelles comme la peinture ou le dessin ne sont nullement absents. Un constat qui confirme des orientations bien actuelles et des pratiques dont on soulignera le souci de la maîtrise professionnelle.

Claude Lorent

"> ArtContest. Expo des lauréats et primés. Adam Museum, 1 place de Belgique, 1020 Bruxelles. Jusqu'au 9 janvier. De 10h à 18h. Fermé le mardi. www.adammuseum.be et www.artcontest.be